

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATERIA MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti propri delle discipline Rielabora autonomamente i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con molta padronanza</p>	<p>10</p>	<p>Produrre suoni con il corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora il mondo sonoro • Ascolta e produce suoni e rumori <p>Cantare in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce <p>Distinguere i suoni, i rumori e il silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce suoni e rumori • Individua la fonte di un suono <p>Eeguire ritmi con strumenti non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce suoni e rumori <p>Porsi in atteggiamento di ascolto di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce soni e rumori • Esplora il mondo sonoro <p>Eeguire correttamente movimenti in base a ritmi e musiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce suoni e rumori • Esplora il mondo sonoro
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo i contenuti propri delle discipline Relaziona con sicurezza i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con buona padronanza</p>	<p>9</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo soddisfacente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti in modo soddisfacente Comprende e si esprime utilizzando correttamente i linguaggi specifici</p>	<p>8</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce discretamente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	<p>7</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali o minimi delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	<p>6</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	<p>5 4</p>	

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATERIA **MUSICA CLASSE **SECONDA PRIMARIA****

<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti propri delle discipline Rielabora autonomamente i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con molta padronanza</p>	10	<p>Eeguire semplici canti collegati a rappresentazioni gestuali e mimiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e produce <p>Cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, oggetti e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali <p>Distinguere gli stati d'animo che si esprimono con il timbro della voce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo i contenuti propri delle discipline Relaziona con sicurezza i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con buona padronanza</p>	9	
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo soddisfacente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti in modo soddisfacente Comprende e si esprime utilizzando correttamente i linguaggi specifici</p>	8	
<p>OBIETTIVI: Conosce discretamente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	7	
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali o minimi delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	6	
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	5 4	

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATERIA **MUSICA CLASSE **TERZA PRIMARIA****

<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti propri delle discipline Rielabora autonomamente i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con molta padronanza</p>	<p>10</p>	<p>Riconoscere sonorità e ritmi e tradurli con il corpo e/o con strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre ed utilizza le potenzialità espressive del proprio corpo
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo i contenuti propri delle discipline Relaziona con sicurezza i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con buona padronanza</p>	<p>9</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo soddisfacente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti in modo soddisfacente Comprende e si esprime utilizzando correttamente i linguaggi specifici</p>	<p>8</p>	<p>Apprezzare prodotti artistici di sonore di alcuni oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre ed utilizza le potenzialità sonore di alcuni oggetti
<p>OBIETTIVI: Conosce discretamente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	<p>7</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali o minimi delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	<p>6</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	<p>5</p>	
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	<p>4</p>	

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATERIA MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti propri delle discipline. Rielabora autonomamente i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con molta padronanza.</p>	<p>10</p>	<p>Usare semplici notazioni codificate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad una notazione convenzionale per eseguire semplici partiture ritmiche
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo i contenuti propri delle discipline Relaziona con sicurezza i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con buona padronanza</p>	<p>9</p>	<p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani musicali e vocali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta melodie, canti ad una voce, provenienti da culture diverse con buona intonazione
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo soddisfacente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti in modo soddisfacente Comprende e si esprime utilizzando correttamente i linguaggi specifici</p>	<p>8</p>	<p>Riconoscere generi musicali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la funzione di un brano
<p>OBIETTIVI: Conosce discretamente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	<p>7</p>	<p>Esprimersi ed interpretare un'esperienza sonora attraverso la parola, il movimento e il disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con strumenti a percussione i brani eseguiti
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali o minimi delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	<p>6</p>	<p>Distinguere, individuare e riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali</p>
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed interpreta gli eventi sonori, dal vivo o registrati
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	<p>4</p>	

CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE:		MATERIA MUSICA	CLASSE QUINTA PRIMARIA
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti propri delle discipline Rielabora autonomamente i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con molta padronanza</p>	10	<p>Ascoltare brani musicali classici e di musica leggera, intuendone i significati e gli aspetti evocativi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e valuta gli aspetti estetici ed evocativi di brani musicali di vario genere 	
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo completo i contenuti propri delle discipline Relaziona con sicurezza i contenuti Comprende e si esprime utilizzando i linguaggi specifici con buona padronanza</p>	9	<p>Eeguire semplici sequenze ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce sequenze ritmiche con la voce 	
<p>OBIETTIVI: Conosce in modo soddisfacente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti in modo soddisfacente Comprende e si esprime utilizzando correttamente i linguaggi specifici</p>	8	<p>Utilizzare semplici strumenti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la voce e semplici strumenti musicali in modo consapevole e creativo 	
<p>OBIETTIVI: Conosce discretamente i contenuti propri delle discipline Rielabora i contenuti Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	7	<p>Usare semplici notazioni codificate</p> <ul style="list-style-type: none"> Si avvia alla conoscenza degli elementi sintattici basilari degli eventi musicali 	
<p>OBIETTIVI: Conosce i contenuti fondamentali o minimi delle discipline Utilizza le conoscenze senza rielaborarle Comprende e utilizza solo in parte i linguaggi specifici</p>	6	<p>Prende consapevolezza della musica nelle sue più svariate forme</p> <ul style="list-style-type: none"> Indaga e classifica gli aspetti caratteristici del suono 	
<p>OBIETTIVI: Conosce parzialmente o non conosce i contenuti fondamentali delle discipline Non utilizza le minime conoscenze, anche se guidato Non comprende e usa in modo inadeguato ed insicuro i linguaggi specifici</p>	5 4		